



Stockholms Motettkör (SMK) är en fristående, blandad kör som grundades 1972 av Stefan Sköld under namnet Jacobs Motettkör. Under de första åren var kören knuten till S:t Jacobs församling i Stockholm och etablerade under den tiden den starka ställning den idag har i Stockholms körliv. I januari 1990, då under Per Borins ledning, valde kören att bli en fristående ensemble. Detta för att själva kunna styra verksamhetens inriktning och utveckling. 1997 bytte kören namn till Stockholms Motettkör.

Körens medlemmar är alla rutinerade sångare med stor erfarenhet av att sjunga i kör. SMK har två dirigenter, Olof Boman och Sonny Jansson, som sedan 1998 delar på det konstnärliga ledarskapet. Olof och Sonny är båda framsynta och driftiga och ger ständigt kören nya musikaliska utmaningar. SMK har även haft samarbete med gästande dirigenter, bland annat med Eric Ericson, Pär Fridberg, Cecilia Rydinger-Alin, Mika Eichenholz, Anders-Per Jonsson, Gösta Ohlin, Mats Nilsson och Anders Göransson.

Stockholms Motettkör har en bred repertoar som sträcker sig över en rad olika genrer. Kören framträder i såväl kyrkor som på andra musikscener, till exempel Nybrokajen 11 och Stockholms Konserthus. SMK samarbetar regelbundet med Stockholms Konserthus och Kungliga Filharmoniska Orkestern.

Under de senaste åren har kören beställt och uruppfört två stycken: *Rama* för blandad kör och ljudband av Rolf Enström och Strindbergs *Chrysaetos* av Sven David Sandström. *Rama* framfördes i Storkyrkan i Stockholm hösten 1999 och *Chrysaetos* vid en konsert på Nybrokajen 11 samma år, med skådespelaren Per Oscarsson som recitator.

På meritlistan från senaste tiden står även Poulencs *Gloria* i Stockholms Konserthus, Verdis *Requiem* i Hedvig Eleonora kyrka, Brittens *Rejoice in the Lamb*, Ellingtons *Sacred Concert* och Orffs *Carmina Burana*. I juni 2000 sjöng SMK tillsammans med sopranen Monserrat Caballet vid en operagala på Ulriksdals slott och någon vecka senare var kören inbjuden av det franska kulturministeriet för att sjunga vid en konsert på Louvrens innergård, i samband med Frankrikes stora musikdag Fête de la Musique. Under våren 2001 framförde SMK Bachs *Johannespassion* i Kungsholms kyrka tillsammans med Stockholms Barockorkester. Under spelåret 2001–2002 framförde kören bland annat Martins *Mässa för dubbelkör* och venetiansk flerkörig musik och under hösten 2002 ges två jubileumskonserter med anledning av att kören fyller 30 år. En CD-inspelning planeras också liksom en konsertturné till USA sommaren 2003.

FÖR MER INFO KONTAKTA